

## Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Wniosek z dnia 2.04.2019 r.

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego  
w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie historia

1. Imię i Nazwisko: **Mateusz Wyzga**

2. Stopień doktora: **nauk humanistycznych w zakresie historii**

3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: **monografia autorska *Homo movens. Mobilność chłopów w mikroregionie krakowskim w XVI-XVIII wieku* (Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2019, ss. 470).**

4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:

**Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**

5. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie [www.ck.gov.pl](http://www.ck.gov.pl).



(podpis Wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Dane kontaktowe.
2. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora.

3. Autoreferat przedstawiający opis dorobku i osiągnięć naukowych albo artystycznych, w szczególności osiągnięcia, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2018 r. poz. 1789), w języku polskim i angielskim.

4. Wykaz opublikowanych prac naukowych lub twórczych prac zawodowych albo dokumentację dorobku artystycznego wraz z zapisem dzieł artystycznych odpowiednim ze względu na rodzaj dzieła i wraz z dokumentacją ich publicznej prezentacji, a także informacje o:

- osiągnięciach dydaktycznych i sprawowanej opiece naukowej nad studentami, lekarzami w toku specjalizacji lub doktorantami w charakterze opiekuna naukowego lub promotora pomocniczego wraz z wykazem przewodów doktorskich;

- współpracy z instytucjami lub organizacjami, będącymi zgodnie z postanowieniami ich statutów, towarzystwami naukowymi albo działającymi w zakresie sztuki w kraju i za granicą;

- odbytych stażach w krajowych lub zagranicznych ośrodkach naukowych lub akademickich;

- działalności popularyzującej naukę lub sztukę;

5. Oświadczenia współautorów w przypadku, gdy osiągnięciem naukowym albo artystycznym jest samodzielna i wyodrębniona część pracy zbiorowej.