



UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH

Przewodniczący Rady Dyscypliny – Literaturoznawstwo Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamia, że w dniu **7 lipca 2022 r. o godz. 10.00** w budynku Uczelni przy ul. Podchorążych 2, aula A1 odbędzie się publiczna dyskusja nad rozprawą doktorską **mgr Aleksandry Koman**.

Tytuł rozprawy:

„Teatralne interpretacje dramaturgii włoskiej na scenach Krakowa w latach 1956 – 1989”.

Promotor: dr hab. Krystyna Latawiec, prof. UP – Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Promotor pomocniczy: dr Katarzyna Woźniak – Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej

Recenzenci:

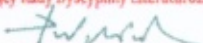
dr hab. Tomasz Kaczmarek, prof. UŁ - Uniwersytet Łódzki

dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ – Uniwersytet Jagielloński

Z pracą można zapoznać się stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl)

Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie <https://wnh.up.krakow.pl/>
<https://wnh.up.krakow.pl/https-wnh-up-krakow-pl-postepowania-awansowe-procedury-dotyczace-nadawania-stopni-naukowych/przewody-doktorskie/przewody-doktorskie-literaturoznawstwo/>

Wydział Nauk Humanistycznych
Przewodniczący Rady Dyscypliny Literaturoznawstwo


prof. dr hab. Paweł Próchniak